

ビデオ編集の世界に革命－新ビデオ編集ソフト LoiLoScope が誕生

(株)LoiLo が loilo.tv で無料ソフトの提供を開始

SIGGRAPH 2008 ロサンゼルスー2008年8月11日ー(株)LoiLo は、ビデオ編集の世界を飛躍的に進歩させる新しいビデオ編集ソフト「LoiLoScope(ロイロスコープ)」の提供を開始した。LoiLoScope は従来のビデオ編集ソフトとは異なり、制約のない「無限平面上」における作業を可能とし、かつてないほど高速、高精度の編集処理を遊び感覚で簡単に行うことができる。グラフィックス・プロセッシング・ユニット(GPU)とのダイレクト・インタフェースという先駆的技術により、ユーザーはレンダリングによって待たされることなく、ワンタッチ操作で HD ビデオを制作・操作することが可能だ。

「LoiLo は、ビデオ編集ツールがユーザーの創造力を妨げるものであってはならないという信念を持っている。ビデオ編集の経験のないユーザーでも、LoiLoScope を利用することで、自己の創造力を最大限に発揮し、共有できるようになる」と同社の共同創業者で開発責任者の杉山竜太郎は語った。

ビデオ制作ツールのブレークスルー

ユーザーは LoiLoScope を使うと、あたかも大きな机の上で写真を整理するような感覚で、無限平面の画面上でマウスを使って生の HD ビデオ・ファイルを自由に「投げ」ながら、映像を整理し再編することができる。きめ細かいズーム機能を活用しながら、ビデオ・クリップを瞬時にコピー、トリミング、添付、重ねることも可能。ビデオはマウス・オーバーで即座に再生が始まり、レンダリングで待たされることなしに、どんなエフェクトをかけることもできる。これらすべての機能は、LoiLoScope が GPU とダイレクト・インタフェースを持つことに由来する。

「ビデオ編集のツールを使っているというよりは、映像に直接触れているような感覚で、まるで魔法のようだ。従来は何時間もかけていた作業が数分でできるようになり、映画の想像的側面に集中できるようになった。LoiLoScope を使えば、わずらわしい編集作業を忘れることができる」と、数々の受賞作品を抱える映像作家で、多摩美術大学情報デザイン学科教授の原田大三郎氏は語った。

ワンクリックで YouTube に投稿

タイムライン上でビデオと写真、音楽を楽々とアレンジし、完成したビデオはワンクリッ

クで YouTube に投稿可能。長時間のビデオは自動的に複数に区切られ、順序通りアップロードされる。

SIGGRAPH 2008 の AMD ブースでデモを実施

「LoiLo のチームは、我々の GPU の威力を活かすために並外れた能力を発揮した。彼らのソフトウェアは極めてユーザー・フレンドリーで、桁外れのスピードで直感的に分かりやすいビデオ編集作業を実現する」と AMD の Professional Graphics 事業部、World Wide Senior Marketing Manager の Bahman Dara (バーマン・ダラ) 氏は語った。

LoiLoScope の HD デモは SIGGRAPH 2008 期間中、AMD の 327 番ブースで実施する。

価格と発売日

LoiLoScope の無料ベータ版は本日、2008 年 8 月 11 日から提供を開始した。製品版は 2008 年 10 月 8 日から LoiLo のオンライン・ショップ (<http://loilo.tv/>) で販売開始する。価格は 88 USドル・8,800 円。2008 年 12 月 25 日まではプロモーション価格の 59 USドル・5,900 円で販売する。

(株)LoiLo について

(株)LoiLo は全く新しいビデオ編集ソフトを開発する次世代ソフトウェア開発会社。ポリゴンマジック(株)と(株)バンダイナムコゲームスで経験を積んだグラフィックソフト開発者の杉山浩二と、(株)セガ出身で2007年には経済産業省傘下の(独)情報処理推進機構が運営する未踏ソフトウェア想像事業で「天才プログラマー/スーパークリエイター」の認定を受けた杉山竜太郎の「杉山兄弟」が創業した。LoiLo(株)はこのほか、2007年に、マイクロソフトのイノベーションアワード優秀賞受賞も受賞。本社は神奈川県藤沢市。

プレスキットはこちらになります。 <http://loilo.tv/vpo/pressJP.html>

問い合わせ先:

杉山竜太郎

株式会社 LoiLo

Tel: 090-1802-1108

Email: ryu@loilo.tv