

LoiLo Corporate Overview

About LoiLo

高速な画像処理を得意とする LoiLo は、映像を中心としたアプリケーションの世界市場を目指します。

2007 年 12 月より ADOBE 社 AE (AfterEffect) のプラグインである Smooth を発売開始しアニメ制作会社様を中心にシェアを拡大し、業界スタンダードツールになりました。

今後映像編集ソフトウェア LoiLoScope (ロイロスコープ) を基軸にし、独創的でありながら、使いやすく、完成度の高い製品づくりをしてまいります。

株式会社 LoiLo は、独立行政法人情報処理推進機構 (IPA) が 2007 年度実施の「未踏ソフトウェア創造事業」同事業に「一億総放送局化を実現するノンレンダーリング映像ソフト“回向”開発」として採択されたことがきっかけで当時、(株)ナムコでゲームプログラマーをしていた杉山浩二(弟)と、(株)SEGA にてデザイナーをしていた杉山竜太郎(兄)にて設立される。

本社は、慶應大学湘南藤沢キャンパスに併設されたインキュベーション施設「慶應藤沢イノベーションビレッジ (SFC-IV)」にオフィスを構える。ここは独立行政法人中小企業基盤整備機構や慶應義塾大学のほか、神奈川県や藤沢市が協力する官民地域一体型のインキュベーション施設となる。

About LoiLoScope

近年、ビデオカメラ、携帯電話、デジカメ等の動画が撮影できるデバイスが増え、いままで動画を扱ったことのない人々が、動画を扱う必要がでてきました。

撮った動画は一緒に楽しみたい=動画を共有したい、という需要の中、

近年 YouTube や、MYSPLACE 動画など、動画を共有する環境は整ってきていて、これらサービスは、世界中で利用者が日々増え続けています。

映像をコミュニケーションとして扱う、新しい映像の楽しみ方が誕生しています。

また、動画を撮影できるデバイスの全動画データは PC に集められています。はたして現在の PC で動画を手軽に扱えているのでしょうか？

2007 年末に集計された、アンケートで、“今使っている PC/ 今後買う PC で新たにやりたいことは？”への答えは、ニーズの多い順に テレビの視聴・録画、動画編集・管理、映像のダウンロード・管理と上位全て映像関連でした。

この結果、現在の PC では、動画を手軽に扱えていないという事実がおわかりいただけると思います。

そこで、私達 LoiLo は、超高速な映像処理技術“ecouEngine”を開発し、待ち時間を一切なくし、シンプルで誰にでも馴染みやすいインタフェース“Scoping UI”を開発することによって、楽しみながら映像を制作できるソフト“LoiLoScope”を作りました。

LoiLoScope は、新感覚のユーザーインターフェース (UI) を備えた動画の編集ソフト。無限に広がる平面のインターフェースの上に動画や音楽、画像のファイルを取り込み、ドラッグアンドドロップでタイムラインにファイルを配置するだけでさまざまな動画を編集できるソフトウェア。無限平面のインターフェースは、スムーズに拡大縮小できるほか、「マグネット」という機能を利用することで複数の動画や音楽をひとまとめにして管理することもできる。さらに、編集した動画の YouTube アップロードは 1 クリックで確実にアップロードしてくれる。

Media Contact:

杉山竜太郎

Email: ryu@loilo.tv